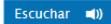


## Xesús Alonso, Soledad Penalta, Monicreques de Kukas, Amancio Prada, 'El sabor de las margaritas', Pilar Ponte, la restauración del Pórtico de la Gloria y 'Galego en Londres', Premios de la Cultura Gallega



- El jurado de los premios, presidido por el conselleiro de Cultura y Turismo, se reunió para distinguir los galardonados de 2019 en las modalidades de Letras, Artes Plásticas, Artes Escénicas, Música, Audiovisual, Lengua, Patrimonio Cultural y Proyección Exterior

Santiago de Compostela, 27 de noviembre de 2019


 Compartir


Xesús Alonso Montero, Soledad Penalta, Monicreques de Kukas, Amancio Prada, la serie de televisión O sabor das margaridas, Pilar Ponte Patiño, la restauración del Pórtico de la Gloria y el programa Galego en Londres son los galardonados de los Premios de la Cultura Gallega 2019. Los premiados fueron distinguidos en las modalidades de Letras, Artes Plásticas, Artes Escénicas, Música, Audiovisual, Lengua, Patrimonio Cultural y Proyección Exterior, respectivamente, por un jurado que estuvo presidido por el conselleiro de Cultura y Turismo, Román Rodríguez.

La Biblioteca y Archivo de Galicia, en la Cidade da Cultura, acogió la reunión del jurado, del que también formaron parte el director general de Políticas Culturales, Anxo Lorenzo; el vicepresidente del Consello da Cultura Galega, Xosé Manuel Núñez Seixas; la vicerrectora de Comunicación, Cultura y Servicios de la USC, María del Mar Lorenzo; la académica numeraria y tesorera de la Real Academia Gallega, Marilar Aleixandre; el presidente de la Real Academia Gallega de Bellas Artes Nosa Señora doRosario, Manuel Quintana; la jefa del servicio técnico-jurídico de la Subdirección General de Igualdad de la Xunta de Galicia, Patricia Fernández López; la productora audiovisual, Mamen Quintas; el exdirector del CGAI- Filmoteca de Galicia, Guillermo Escrigas; el presidente de la Fundación Otero Pedrayo, Juan Saco y el presidente de la Fundación RAC, Carlos Rosón. Actuó como secretaria la subdirectora general de Gestión Económica y Recursos Humanos de la Consellería de Cultura y Turismo, Cristina Fabeiro.

### Xesús Alonso Montero, Letras

En la modalidad de Letras el galardonado es Xesús Alonso Montero, filólogo y historiador de la literatura gallega. Se licenció en Filosofía y Letras (especialidad de Filología Románica) en la Universidad Central de Madrid en el año 1953. Tres años después se convirtió en Catedrático de Lengua y Literatura Españolas de Escuelas de Magisterio y, en 1959, lo sería de Instituto. Se doctoró en Filología Románica en la Universidad de Salamanca con la tesis Lengua y estilo de Curros Enríquez en su poesía gallega en el año 1966. Transcurridos ocho años, se convirtió en profesor titular de Literatura Española en la USC (Colegio Universitario de Vigo) y, en 1989, de Literatura Gallega. Llegó a ser, en el año 1991, catedrático de Literatura Gallega y, en 1999, Catedrático emérito de la misma Universidad.

En el año 2010, fue nombrado Doctor honoris causa de la UNED/UNED, a la que presentó el discurso Cómo cantaron e contaron a Miguel Hernández os poetas galegos nos anos do franquismo.

Su obra abarca distintas perspectivas de la lengua, de la historia y de la literatura y de la sociolingüística.

### Soledad Penalta, Artes Plásticas

La artista y escultora nacida en Noia en 1943, Soledad Penalta se hizo con el Premio de la Cultura Gallega de Artes Plásticas. Comenzó su carrera en 1972 trabajando con la cerámica y desarrolló su trabajo en talleres y seminarios con maestros como Isaac Díaz Pardo. Se formó en la Escuela de Oficios Artísticos de A Coruña (1976-1980).

En la década de 1990 comenzó a trabajar con fundiciones en bronce, hierro y acero, destacando las esculturas de gran formato para exterior como las que están expuestas en el parque escultórico de la Torre de Hércules, en el paseo marítimo de A Coruña.

Desde el año 2018 forma parte, como académica numeraria, de la Real Academia Gallega de Bellas Artes. Participó en diversas muestras individuales y colectivas y tiene obras en diversos museos como el Museo Bello Piñeiro, en Ferrol y en el Museo de Arte Contemporáneo de Cerámicas O Castro, en Sada, entre otros.

### Monicreques de Kukas, Artes Escénicas

En Artes Escénicas el reconocimiento es para Monicreques de Kukas, la compañía profesional de teatro de objetos más antigua de Galicia y unas de las más estables del panorama teatral gallego. Creada por Marcelino de Santiago e Isabel Rey, en este 2019 cumple 40 años de existencia con actividad continuada, en los que produjeron más de 40 montajes teatrales, entre espectáculos con marionetas, ruadas y teatro de actor.

El trabajo de los yíteres de Kukas se centra en la investigación y creación de nuevos prototipos de marionetas que les permiten realizar espectáculos de gran formato dirigidos a todo tipo de público. Se considera un ejemplo de arte y de industria cultural, de investigación e innovación, tanto en las técnicas de construcción y de manipulación como en la búsqueda de nuevas formas de exhibición, para lo cual colaboran con gran número de profesionales de las artes escénicas, con el IGAEM y con la Real Filarmonía de Galicia.

Sus obras destacan por una propuesta no violenta, de carácter didáctico y social, y contribuyen a la normalización del gallego con la difusión en esta lengua de un fascinante universo creativo particular. Participan en todos los circuitos teatrales de Galicia, ferias y festivales internacionales.

## Amancio Prada, Música

Los Premios de la Cultura Gallega 2019 distinguen a Amancio Prada en Música. Nacido en Dehesas (León) en el 1949 cantó en el coro de los salesianos en Cambados, fue vocalista de orquesta mientras estudiaba bachillerato en el Bierzo y estudió Ciencias Empresariales en Valladolid. Con 20 años marcha para París, donde estudia Sociología en la Universidad de la Sorbona y lleva a cabo estudios de armonía, composición y guitarra con los profesores Michel Puig y Silos Dócil de Zúñiga. En París edita su primer disco en 1974 titulado Vida y muerte.

Participó en gran número de festivales internacionales como el festival de música antigua de Saintes, el festival de música sagrada de Maastricht o el festival de Ravenna, entre muchos otros.

En su música, de raíces en gran parte populares, tienen cabida composiciones enteramente propias y canciones basadas en textos de los más diversos poetas, entre los que cabe citar a Rosalía de Castro, Federico García Lorca, Agustín García Calvo y Chico Sánchez Ferlosio.

Mención aparte merece su versión para voz, guitarra, violín y violonchelo del Cántico espiritual de Sano Juan de la Cruz, que mereció varias reediciones y el acuerdo unánime de la crítica.

En su obra aparecen de manera recurrente temas en gallego, su lengua familiar, hablada de la región de la que procede, El Bierzo.

Su trayectoria profesional mereció diversas distinciones entre las que cabe destacar la Medalla IV Centenario de Sano Juan de la Cruz (1991), la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid (2001), el Premio Xarmenta (2006) y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2010).

## 'O sabor das margaridas', Audiovisual

El galardón en Audiovisual es para la serie O sabor das margaridas, la primera serie, íntegramente en gallego, incluida en el catálogo de la plataforma Netflix. Consta de seis capítulos y es una producción de CTV, Comarex y TVG.

La trama se desarrolla en una pequeña villa del interior de Galicia donde nunca pasa nada y que se ve asaltada por la desaparición de una chica que trabaja en una gasolinera. La llegada de un teniente de la sección judicial de la Guardia Civil vulnera la calma cuando se presenta en el cuartel del Cuerpo y pide ayuda a sus compañeros.

La evolución de los personajes es uno de los avales más significativos de la miniserie. La estética y belleza de los parajes naturales gallegos, las subtramas que dibujan paulatinamente el escenario final, los giros de guión inesperados, la sencillez de los diálogos y el nivel de intriga que conserva hasta el final, mantienen al espectador pegado a la pantalla.

La serie fue escrita por Ghaleb Jaber Martínez y los guionistas Eligio Montero y Raquel Arias. Dirigida por Miguel Conde, la serie está protagonizada por María Mera, Tony Salado, Miguel Ínsua, Ricardo de Barreiro y cuenta con la colaboración especial de Nerea Barros.

## Pilar Ponte Patiño, Lengua

En Lengua a premiada es Pilar Ponte Patiño, profesora del IES de A Pobra do Caramiñal de lengua y literatura gallegas que, en el año 2012, creó en el centro docente donde imparte clases el proyecto 21 días con el gallego, con el que anima a los chicos del instituto a expresarse en gallego durante tres semanas, todo el día y con todo el mundo, actuando así a favor del idioma en un tramo de edad vital para el futuro de la lengua y en el que el proceso de relevo lingüístico por el castellano se aceleró notablemente en los últimos años.

La docente creó la iniciativa con el objetivo de que el alumnado de A Pobra do Caramiñal consiguiera una mayor competencia en la lengua del país y una mejor conciencia lingüística a través de actividades variadas, siempre concebidas para llevar el idioma sobre todo a aquellos ámbitos donde nunca había estado en la vida de una parte importante de los y de las adolescentes. Desde 2014 es un proyecto de centro que implica a todo el alumnado de ESO y bachillerato. En el año 2015 recibió el Premio a la innovación educativa en normalización lingüística.

## La restauración del Pórtico de la Gloria, Patrimonio Cultural

El galardón en la modalidad de Patrimonio Cultural recayó en la restauración del Pórtico de la Gloria. El programa Catedral de Santiago fue promovido por la Fundación Catedral y la Fundación Barrié con la colaboración de la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia y el Instituto del Patrimonio Cultural de España del Ministerio de Cultura y Deporte. El proceso de restauración se desarrolló en varias fases, en 2009 se iniciaron los estudios y el diagnóstico que permitieron la redacción de una propuesta de intervención.

En 2015 se completó el montaje de los andamios para poder acceder a todos los relieves del nártex, abordando la intervención directa sobre los materiales. Desde su inicio el proyecto apostó por la investigación y su duración en el tiempo permitió atraer a numerosos especialistas nacionales e internacionales de todas las disciplinas, que acercaron su experiencia para profundizar en el conocimiento de diversos aspectos como las diferentes etapas constructivas, las transformaciones del espacio, su uso, significación, programa iconográfico, materiales empleados para la talla, técnicas decorativas utilizadas para el policromado y la adaptación de su estética a lo largo de los siglos.

## 'Galego en Londres', Proyección Exterior

El proyecto Galego en Londres, Premio Cultura Gallega de Proyección Exterior, está desarrollado por un grupo de alumnos y alumnas de lengua y cultura gallegas del Instituto Español Vicente Cañada Blanch de Londres, de diferentes niveles, desde Educación Primaria hasta Bachillerato. Unos son nacidos en Galicia, otros son gallegos nacidos en Londres y otros quieren saber más de Galicia.

Las materias que se imparten en el centro son Gallego 1º ESO, Gallego 2º ESO, Gallego 3º ESO y Gallego 4º ESO. Además en Educación Primaria hay gallego como actividad extraescolar para dos grupos: un día para los niños de 1º, 2º y 3º, y otro día para los de 4º, 5º y 6º.

Sus actividades suponen un gran ánimo al conocimiento de la lengua y cultura de la Galicia fuera de su ámbito geográfico que la enriquecen y ponen en valor.

El reconocimiento a la excelencia creativa, a la capacidad de intercambio, a la experimentación y a la proyección de la construcción cultural de Galicia en los diferentes ámbitos son el principal objetivo de los Premios de la Cultura Gallega, convocados por el Gobierno gallego a través de la Consellería de Cultura y Turismo.

LENGUA

Departamento: C. de Cultura y Turismo